

C: T S D^{5#} T

Enharmonische Modulation mit dem übermäßigen Dreiklang

58

C: T S D^{5#}

e: D^{5#} t s⁶₅ D⁴ 3 t

59

C: T S D^{5#}

As: D^{5#} T s⁶₅ D⁴ D³ T

60

C: T S D^{5#}

c: t s⁶₅ D⁴ 3 t

61

C: T S D^{5#}

E: D^{5#} T s⁶₅ D⁴ 3 T

62

C: T S D^{5#}

gis: D^{5#} t s⁶₅ D⁴ 3 t